

5 山形県立鶴岡北高等学校

自由曲：女声合唱曲集「妖精の市場」から なにかが雁の群に

○課題曲○

- 息の使い方が秀逸で、よく抜けているので、調和も good。大変立派な Mez.を中心にサウンドの構築も見事です。一方で、「夜空に浮かぶ」など、ある種のキラキラした輝きや軽さが求められる記譜の時に Mez.Alto.が重く停滞することが気になりました。ヴォカリーズにも適切な色を与えて欲しいと思いました。
- 充実している声で歌われ、表現が自然で、素晴らしかった。バランス良く、ことばさばきもうまいです。少量のゆれ、うねりが切なくて素敵。たたみかける表現にもゆとりがありました。深さと明るさの両立が見事。
- よく練られた声で美しくユニゾン奏でてくれましたね、心から嬉しかったです
Eの入りもっと正確に！
 ↓
 ただしフレーズの出し入れはとても良い！ Excellent
Hはとても良い
Jの前の rit. 無いほうが良い(!)
Mの Tempo 感 より正確にリズム奏でて
 Last の molto rit はとても効果的でした
- とても上品で、ていねいな表現。細部に亘って気遣いを持ち、繊細さも兼ね備え、発声の統一感もあって素晴らしい。でも、ここぞという表現のターニングポイントが不明瞭でした。
- Alt、Mez の発声に深みがあり、よく訓練されています。子音が立ち、ことばがよく聞こえますが、ブレスや休符を大切にすればさらに音が立ちます。Mの表現は音楽と声のニュアンスを変化させ意図のある表現、すばらしいです。構成がしっかりと作られているので、表現意図が伝わりました。

○自由曲○

- 調性や和音の色あいが欲しいです（和声的ニュアンス）。冒頭→E dur にいった時の「希望」、その際のⅠ度の9の和音の「憧れ」など、淡々と進行してしまう点が惜しいです。声がすばらしいからこそ！！
- 大きいフレーズ感に鳥が飛ぶ軌跡の様でした。アゴーギク（♪etc.）に意味が感じられました。
- 豊かな女声合唱の響きが美しい。フレーズの出し入れも自然でとても良い
 b,42 「こがね」 ←聴こえにくい
 ふゆ の[u]の母音 より日本語に近く、聴こえると良いと感じました
- 全声部のトーンが揃っており、曲に一体感がある。表現に必要なフレーズ感の処理ができています。
- ふくよかで奥行きのある、色つやのあるトーンが素敵です。語りの流れや自然さ、大人の音楽になっています。若干 Sop の最高音、キツイかな？